



母 親 で あ り 、 女 性 であ る あ な た に 着 T ほ L l,

「ハイクラス留袖レンタル」

Ŀ 最 れ 高 ひ 級 と 正 絹 つ 妥 協 黒 せ の ず 深 に さ 仕 $\frac{1}{\sqrt{1}}$ 刺 T 繍 上 の げ 美 た L 高 さ 級 黒 留 袖

0





KT-0001 垣根地紙おしどり文

江戸棲裾に、立体的な地紙文様を 金糸の須賀縫いで表現。 左上から右下に流れるような文様が スマートさを強調してくれます。 垣根文とおしどり文様は絹糸の手刺繍を施し、 華やかになるだけでなく 会場全体にきらびやかさを与えてくれます。





KT-0007 竹に四季花文

結婚式の第一礼装である黒留袖に、洗練度をアップさせる現代柄。成長を願い、おめでたい席に相応しい竹文様を全体に配し、淡い色で統一した優しい印象の逸品。 絶妙な配置と立体感、50代からのお母様方に是非お楽しみ頂きたい留袖です。



KT-0008 御殿文





江戸棲裾に、優雅な御殿の様子を 松竹梅文様や菊文様の手刺繍で表現。 雲取りを金糸のすが縫いで描いた、 若いお母様にも抵抗のないお洒落留袖。





あまりにも美しい留袖。 華文の縁取りを金駒で刺繍を施し、 鮮やかな色絹糸による 手刺繍で仕上げました。 ゲストの皆様に見られることを 意識した「上品さ」と「可憐さ」は、 お届けしたバッグを開けたとたん 実感して頂けるはずです。







梅の花をかたどった金駒刺繍、 そして天使の羽にも見える 若松の上がり文様。 誰も見たことがない 斬新なデザインに仕上がりました。

KT-0011 松竹梅吉祥文様







KT-0013 花東文

華やかな中にもすっきりとした印象があるのは、 少ない色目と温かみのある配色のおかげ。 そして何よりリボンが流れるような 金の流水がスタイルをよく見せてくれます。









KT-0014 四季花束





溢れんばかりの美しい花々。 菊、楓、鉄仙など 四季折々の草花を手刺繍で表現。 江戸褄裾に施されている 金糸の須賀縫が上品さを演出。 どんな雰囲気の式場にも 映える色使いです。





KT-0015 きっしょうのしめもん 吉祥熨斗目文

見る人を魅了する美しい流れ。 お祝い事の象徴とされる熨斗目文を 大胆に配置。松竹梅や梅などの花、 鶴や亀甲といった吉祥文様。 すっきりとした立ち姿は主役級。 ご子息・ご息女のお祝いの席に ふさわしい最高傑作です。







牡丹や梅、格調高い菊文柄を 鮮やかな色糸で刺繍。 メインにある金の鳳凰を強すぎない 印象にし、馴染ませています。

KT-0016 ほうおうきっしょうもんよう 鳳凰吉祥文様





KT-0018 ^{うめ ほうおう} 梅に鳳凰





松と桜の白糸が 真珠の様な光沢で美しく上品に。 小花の相良刺繍と蔦葛模様の赤味が アクセント。 そして何より鳳凰の青と柿色の尾が 「躍動感」「喜び」を表現する様が美しい。



KT-0019 きっこうはなかごもんよう 亀甲花籠文様





牡丹の花籠盛りは高貴と富貴の象徴。 大きめの亀甲文様には金駒刺繍の七宝や、 金糸銀糸で葉の菖蒲の刺繍が 惜しげなく詰め込まれています。





まとうだけで心が弾む黒留袖。 菱取り文様と七宝や亀甲、鳳凰、 草花を詰め込んだ雪輪華紋を 豪華な金駒刺繍と手刺繍で 表現しました。

KT-0020 ゅきわ まっかわびし 雪輪に松皮菱







KT-0021 かいおけ ごしょとき 貝桶に御所解

山水の風景や花々、御殿などの 家屋を表現した御所解文様と 可憐な貝桶を描いた 手刺繍の黒留袖。







KT-0022

xyuic 文箱

文箱・貝箱・硯箱など平安貴族の 調度品を贅沢な手刺繍で表現した 極上の逸品。







松・熨斗・鶴は、古くから伝わる 吉祥文様の組み合わせとして人気。 熨斗は繁栄や幸福を意味し、 ご両家の末長いお付き合いを象徴 しています。

KT-0025 松に熨斗



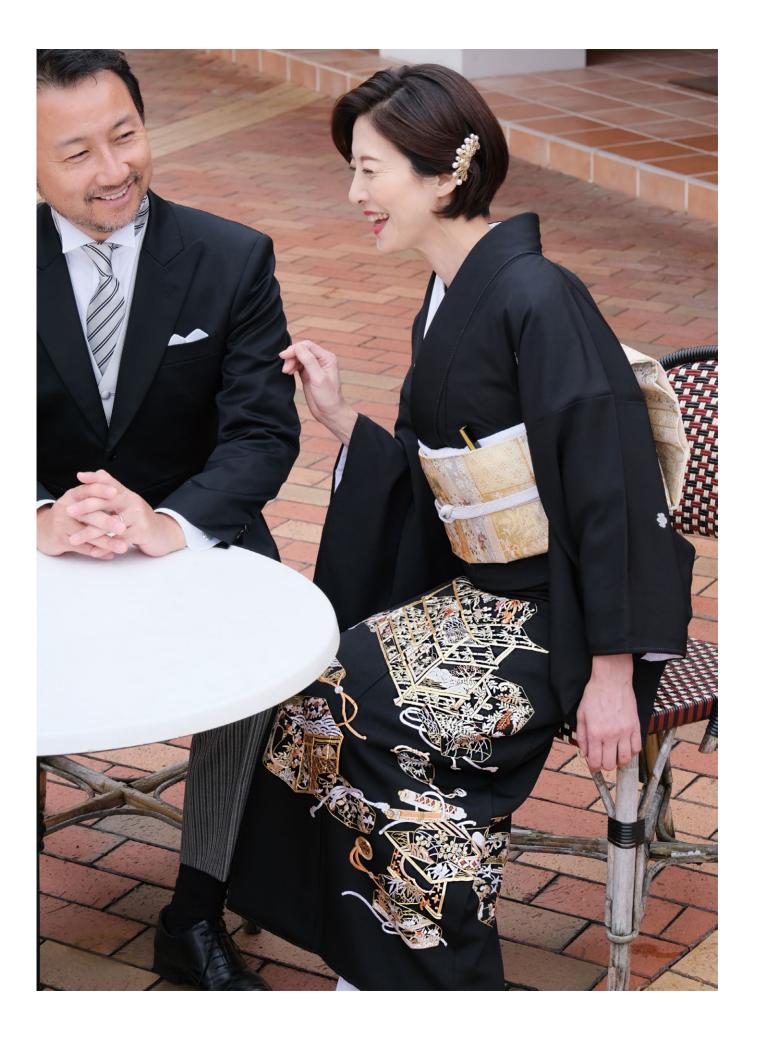




KT-0026 彩おしどり熨斗目文

正絹の駒無地を黒に染め上げた豪華な高級留袖。

まるで花吹雪のような美しい流れに見る人の心を奪われます。江戸褄裾に 熨斗目文様、そして仲むつまじい鴛鴦文様。背中には花車の文様を配した 総手刺繍の逸品です。



監 修/久下幸典(キクヅル) 撮 影/長岡秀文(長岡流写真術 主宰) モデル/SATOKO 美 粧/南 佳織(キクヅル)

撮影協力 —

別館 与兵衛 松栄館 石川県政記念 しいのき迎賓館 旧高峰家・旧検事正官舎 ヴィラ・デ・マリアージュ宇都宮